



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش

برستانی

شماره

۴۰۰/۴۸۹

تاریخ

۱۴۰۰/۱۱/۱۹

پیوست

دارد

تولید پشتیبانی و منابع زوایی

معاونت آموزش متوسط



## اداره کل آموزش و پرورش استان ...

موضوع: شیوه نامه هجدهمین جشنواره الگوهای تدریس برتر دوره متوسطه نظری

با سلام و احترام؛

در اجرای راهکارهای ۷-۱۱ و ۳-۱۷ سند تحول بنیادین آموزش و پرورش مبنی بر «توسعه زمینه پژوهشگری و افزایش توانمندی های حرفه ای به شکل فردی و گروهی میان معلمان و تبادل تجارب و دستاوردها در سطح محلی و ملی و ایجاد فرصت های بازآموزی مستمر علمی، تحقیقاتی و مطالعاتی و برگزاری جشنواره الگوهای تدریس برتر» و «اصلاح و به روز آوری روش های تعلیم و تربیت با تأکید بر روش های فعال، گروهی و خلاق با توجه به نقش الگویی معلمان» و اجرای برنامه ۲۶ از برنامه های ابلاغی معاونت آموزش متوسطه طی بخشنامه ۱۴۰/۱۱۶ مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۱۹، به پیوست شیوه نامه «هجدهمین جشنواره الگوهای تدریس برتر» برای اجرا ابلاغ می شود.

مسئولیت نظارت بر حسن اجرای این بخشنامه بر عهده مدیرکل محترم آموزش و پرورش استان بوده و طرح موضوع برگزاری جشنواره الگوهای تدریس برتر در کمیته آموزشی و پرورشی اداره کل و کمیته سرمایه انسانی مناطق به منظور اجرای بهینه جشنواره و هماهنگی، نظارت و کاربست نتایج حاصل از اجرای آن، مورد انتظار است.

محمد مهدی کاظمی  
معاون آموزش متوسطه



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
معاونت آموزش متوسط  
دفتر آموزش متوسط نظری

شيوه نامه هجدهمین

# جشنواره الگوهای تدریس برتر

اجرای راهکار ۷-۱۱ سند تحول بنیادین آموزش و پرورش

سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

## مقدمه:

یکی از مهمترین مأموریت‌های آموزش و پرورش، ایجاد توانایی حل مسئله، آفرینندگی، خلاقیت و ابتکار در دانش آموزان است. با ایجاد این توانایی ها می توان آنان را جهت برخورد با شرایط گوناگون زندگی و مواجه شدن با موقعیت های جدید آماده کرد. ایجاد این توانایی ها از طریق آموزش و استفاده از روش های تدریس فعال میسر می شود. شیوع بیماری کرونا و تغییر رویکرد از آموزش های حضوری به آموزش در بستر فضای مجازی با طراحی و استفاده از شبکه آموزشی دانش آموزان (شاد)، لزوم توسعه شایستگی های حرفه ای معلمان به ویژه در زمینه آشنایی آنها با آموزش های الکترونیکی را برجسته تر نمود. در شرایط حاضر با ارائه آموزش ها به صورت ترکیبی (حضوری و مجازی)، معلمان با بهره گیری از فناوری های دیجیتال فرآیند یاددهی-یادگیری را در مسیر عالی ترین اهداف آموزش و پرورش قرار داده اند. عوامل مؤثر بر این روند به وسیله روش های علمی و برگزاری جشنواره الگوهای تدریس برتر با مشارکت حداکثری معلمان مورد بررسی قرار می گیرد؛ تا متناسب با فضا، امکانات، محتوا و تجهیزات موجود، الگوهای مناسب و قابل استفاده در شرایط موجود را شناسایی نموده و با ارائه آنها به سایر همکاران گامی مؤثر در جهت کیفیت بخشی به آموزش برداشته شود.

## اهداف:

- ۱- توسعه زمینه پژوهشگری و افزایش توانمندی های حرفه ای معلمان به شکل فردی و گروهی؛
- ۲- انتقال تجارب و دستاوردهای علمی و عملی معلمان؛
- ۳- توسعه روش های فعال، گروهی و خلاق با توجه به نقش الگویی معلمان برای اصلاح و به روز آوری شیوه های تدریس؛
- ۴- بهبود عملکرد آموزشی و تدریس معلمان در کلاس درس؛
- ۵- کاربردی ساختن نظریه های یادگیری؛
- ۶- بهبود کیفیت تدریس از طریق استفاده هوشمندانه از فناوری های نوین در فرآیند یاددهی-یادگیری.

## بخش های اجرایی:

هجدهمین جشنواره الگوهای تدریس برتر در دو بخش علمی و عملی برگزار می شود.

### الف - بخش علمی:

جشنواره الگوهای تدریس برتر در بخش علمی در سه محور زیر انجام می شود:

**محور اول: تجارب موفق و برتر دبیران (تجارب تدریس حضوری و غیر حضوری):** در این محور، دبیران به بیان و توصیف تحلیلی از تجربه ی زیسته خود در زمینه موضوعات مشخص شده زیر با ذکر نکات اصلی و راهبردی در آن تجربه و میزان تاثیر آن در بهبود فرایند یاددهی -یادگیری و عملکرد فراگیران، می پردازند. از این رو از تمامی دبیران دوره متوسطه نظری دعوت می شود تا تجربه های آموزش خود در هر یک از فضاهای ذکر شده را در قالب یک فیلم (حداکثر ۵ دقیقه ای

با ظرفیت (حداکثر) ۲۰ مگابایت که با دوربین (گوشی تلفن همراه و...) ضبط نموده اند، ارائه نمایند. تجارب برتر در مجموعه ای با نام افراد ارائه دهنده، منتشر و از منتخبین آنها تجلیل خواهد شد.

## مخاطبین:

دبیرانی که در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ در مدارس دوره دوم متوسطه اشتغال و ابلاغ تدریس دارند می توانند در این بخش، تجارب تدریس خود را ارائه نمایند. همکاران می توانند جهت ثبت نام تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۵ و ارسال آثار و مستندات تا زمان مقرر به لینک در آدرس زیر مراجعه نمایند



<https://Fanavari-gam2.medu.ir>

## موضوعات:

- ۱- آموزش های غیر حضوری
  - ۲- ارزشیابی از آموخته های دانش آموزان در آموزش های غیر حضوری
  - ۳- آموزش های ترکیبی (آموزش های غیر حضوری و حضوری به صورت هم زمان)
- توجه:** بیان مشخصات صاحب اثر شامل: نام و نام خانوادگی، محل خدمت و موضوع تجربه در ابتدای فیلم ضروری است.

## محور دوم: ایده های نو و تجارب اثر بخش مدیران و معاونین مدارس دوره دوم آموزش متوسطه:

در اجرای بند ۸ برنامه عملیاتی دبیرخانه راهبری کشوری مدیران دوره دوم آموزش متوسطه نظری در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰، پنجمین دوره جشنواره کشوری ایده های نو و تجارب اثر بخش مدیران و معاونین مدارس دوره دوم آموزش متوسطه به شرح ذیل برگزار می شود:

## مخاطبان جشنواره:

- مدیران و معاونین دبیرستان های دوره دوم آموزش متوسطه

## موضوعات جشنواره:

- ۱- پیاده سازی و اجرایی کردن اهداف سند تحول بنیادین آموزش و پرورش در مدارس
- ۲- ساماندهی زمان آموزش (تنظیم برنامه هفتگی مطلوب، فعالیت های فوق برنامه) در شرایط آموزش مجازی
- ۳- ابتکار و خلاقیت در ارائه دروس تفکر و سواد رسانه ای، هنر، کارگاه کارآفرینی و تولید، انسان و محیط زیست، سلامت و بهداشت، مدیریت خانواده و سبک زندگی به ویژه در شرایط آموزش مجازی
- ۴- ابتکار و خلاقیت در اقصاء خانواده ها و دانش آموزان جهت بازگشایی حضوری مدارس
- ۵- بهبود نتایج عملکردی مدرسه در حیطه های مختلف علمی، آموزشی، پژوهشی و تربیتی
- ۶- افزایش انگیزه و تقویت فرهنگ مشارکت جویی، مشارکت پذیری و مسئولیت پذیری در بین ارکان مدرسه و بازنگری در ضوابط ارزشیابی براساس میزان مشارکت و پاسخگویی آنان بر اساس شرح وظایف جدید ابلاغی در شرایط آموزش مجازی
- ۷- راهکارهای عملی در افزایش مشارکت خانواده ها در فرایند آموزش و کمک به پیشبرد برنامه های مدرسه و ارتقای وضعیت آموزشی دانش آموزان
- ۸- اقدامات و راهکارها برای ارزشیابی موثر و اثر بخش دانش آموزان در آموزش مجازی

- ۹- ابتکارات و اقدام ویژه در نگاهداشت و جلوگیری از ترک تحصیل دانش آموزان
- ۱۰- اجرای باکیفیت طرح همیار معلم به عنوان یک راهکار عملیاتی در ارتقای آموزشی دانش آموزان
- ۱۱- اقدامات، ابتکارات و راهکار های ایجاد انگیزه در بین دبیران و دانش آموزان
- ۱۲- برنامه ریزی و آمادگی مدیر و مدرسه برای ورود به دوران پسا کرونا.
- ۱۳- اقدامات و ابتکارات به منظور پیاده سازی فرهنگ مهارت آموزی دانش آموزان متوسطه نظری

## قالب تدوین گزارش تجربه ، ثبت نام و نحوه ی ارسال آثار :

### - مرحله ی مدرسه : ( ویژه شرکت کنندگان )

گام اول: تمامی همکارانی که قصد شرکت در جشنواره را دارند می بایست در اولین گام با مراجعه به لینک

در آدرس مقابل مراجعه و نسبت به ثبت نام اولیه تا ۱۴۰۱/۰۱/۳۰ اقدام کنند. <https://Fanavari-gam2.medu.ir>



تبصره ۱ : تجارب ارسالی که تا تاریخ مذکور در سایت دبیرخانه ثبت نام اولیه نشوند، وارد چرخه جشنواره و داوری نخواهند شد .

تبصره ۲ : دقت شود در این مرحله صرفا ثبت الکترونیکی مشخصات اثر کفایت می کند و مستندات می بایست مطابق ضوابط گام های بعدی وارد چرخه ی جشنواره شود .

گام دوم : تکمیل نمون برگ ثبت تجربه (طبق نمون برگ شماره ۱ پیوست بخشنامه )

گام سوم : تهیه گزارش حداکثر ۱۰ صفحه ای از تجربه و فعالیت انجام شده به همراه مستندات

گام چهارم : تدوین فیلم ۵ دقیقه ای از نحوه اجرا و یا مشخصات تجربه ( در صورت لزوم و با لحاظ نمره مجزا )

گام پنجم : ارسال فایل و یا اسکن تمامی مدارک یاد شده و فیلم در قالب یک لوح فشرده به دبیرخانه جشنواره در شهرستان / ناحیه / منطقه تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۰

### - مرحله ی منطقه : ( ویژه دبیرخانه ی منطقه )

گام اول : دریافت آثار شرکت کنندگان نهایتا تا ۱۴۰۱/۲/۲۰

گام دوم : دریافت تعداد سهمیه منطقه جهت ارسال اثر برگزیده از دبیرخانه ی استانی ( هفته ی اول اردیبهشت)

گام سوم : داوری آثار رسیده مطابق فرم داوری پیوست / انتخاب برگزیدگان متناسب با سهمیه ابلاغی استان به منطقه / ارسال

تمامی آثار به همراه لیست فضلی برگزیدگان به دبیرخانه ی استانی نهایتا تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۳۰

تبصره : تعداد سهمیه هر منطقه ، توسط استان پس از مرحله ثبت نام الکترونیکی اولیه متناسب با تعداد شرکت کنندگان به مناطق ابلاغ خواهد شد . ( هفته ی اول اردیبهشت ۱۴۰۱)

### - مرحله ی استانی : ( ویژه دبیرخانه ی استانی )

گام اول : دریافت آثار برگزیده ی مناطق متناسب با سهمیه ابلاغی نهایتا تا ۱۴۰۱/۲/۳۰

گام دوم : دریافت تعداد سهمیه استان جهت ارسال اثر برگزیده از دبیرخانه ی کشوری ( هفته ی اول اردیبهشت)

گام سوم : داوری آثار رسیده مطابق فرم داوری پیوست / انتخاب برگزیدگان متناسب با سهمیه ابلاغی کشور به استان / ارسال

تمامی آثار به همراه لیست فضلی برگزیدگان به دبیرخانه ی کشوری نهایتا تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۰

تبصره : تعداد سهمیه هر استان ، توسط دبیرخانه ی کشوری پس از مرحله ثبت نام الکترونیکی اولیه متناسب با تعداد شرکت کنندگان به استان ابلاغ خواهد شد . ( هفته ی اول اردیبهشت ۱۴۰۱)

## ➤ تقویم اجرایی جشنواره و مهلت ارسال آثار :

محور	مرحله مدرسه	مرحله منطقه	مرحله استانی	مرحله کشوری
جشنواره کشوری ایده های نو و تجارب اثر بخش مدیران و معاونین مدارس متوسطه دوم نظری	ثبت نام اولیه علاقه مندان در سایت دبیرخانه ی کشوری نهایتاً تا ۱۴۰۱/۰۱/۳۰ ارسال آثار شرکت کنندگان مطابق ضوابط به منطقه تا ۱۴۰۱/۲/۱۰	ارسال تمامی آثار دریافتی پس از داوری به همراه لیست فضلی امتیاز به دبیرخانه استان ( با نامه ی اداری در قالب یک لوح فشرده ) تا ۱۴۰۱/ ۲/ ۳۰	ارسال کلیه آثار دریافتی به همراه لیست فضلی و فرم داوری منتخبین استانی بر اساس سهمیه تعیین شده توسط دبیرخانه کشوری ( با نامه ی اداری در قالب یک لوح فشرده ) تا ۱۴۰۱/۰۳/۲۰	داوری آثار و برگزاری اختتامیه کشوری جشنواره مرداد ماه ۱۴۰۱
تعداد اثر منتخب و راه یافته به مرحله بعد	بدون محدودیت	با توجه به ابلاغ دبیرخانه استانی جشنواره	مطابق سهمیه ابلاغ شده توسط دبیرخانه ی کشوری بعد از ثبت نام اولیه شرکت کنندگان ۱۴۰۱/۰۱/۳۰	


## محور سوم: تحلیل محتوای کتاب درسی

کتاب های درسی یکی از مهم ترین منابع یادگیری در نظام های آموزشی هستند و عناصر اصلی برنامه درسی مدارس را تشکیل می دهند. پژوهش پیرامون تحلیل محتوای کتاب های درسی نیز تلاش ارزنده ای است، زیرا معلمان و دانش آموزان زیادی از آن بهره می برند و این مطالعات در یادگیری دانش آموزان تاثیر گذار است. هم چنین مطالعه و بررسی کتاب های درسی می تواند ارتباط بین برخی از مشکلات یادگیری دانش آموزان با برنامه درسی را آشکار نماید و به گنجاندن شدن مفاهیم برنامه درسی به شکل مناسبی در کتاب های درسی کمک کند. گنجاندن اطلاعات متعدد در کتاب های درسی، رویکرد حافظه پروری، یادگیری سطحی، محتوای غیر فعال، عدم توجه به کاربردی بودن مطالب کتاب های درسی و توجه بیش از حد به کسب نمره، همواره از مسائل عمده در نظام آموزش و پرورش کشور ما بوده است. لذا تحلیل کتاب درسی توسط دبیران می تواند به برنامه ریزان آموزشی در تألیف و اصلاح محتوا و به دبیران برای استفاده از روش های مناسب برای تدریس محتوای تولید شده کمک شایان توجهی نماید.

در این بخش دبیران هم رشته به صورت گروهی (گروه درسی مدرسه) مطابق با رشته تدریس خود یکی از کتب درسی را از جدول زیر بررسی و تحلیل محتوا نموده و نتایج حاصل را ارائه می نمایند:

ردیف	رشته	پایه	درس
۱	ریاضی فیزیک	پایه یازدهم	حسابان ۱
۲	علوم تجربی	پایه دهم	فیزیک ۱
۳	ادبیات و علوم انسانی	پایه یازدهم	جامعه شناسی ۲
۴	علوم و معارف اسلامی	پایه دوازدهم	اصول عقاید ۳

## مخاطبین:

دبیرانی که در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ در مدارس دوره دوم متوسطه اشتغال و ابلاغ تدریس درس جامعه شناسی، فیزیک، ریاضی و اصول عقاید را دارند و همچنین دانشجو معلمان می توانند در این محور از جشنواره شرکت نمایند. همکاران می توانند جهت ثبت نام تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۵ و ارسال آثار و مستندات تا زمان مقرر به لینک  در آدرس زیر مراجعه کنند.

<https://Fanavari-gam2.medu.ir>

## شرایط:

الف - کار به صورت گروهی (گروه درسی مدرسه) انجام شود.

تبصره ۱- در صورت وجود تنها یک دبیر در مدرسه، ایشان می توانند با هماهنگی کارشناسی گروه های آموزشی منطقه با دبیران مدارس سایر مدارس گروه تشکیل دهند.

تبصره ۲- در صورت وجود تنها یک دبیر در یک منطقه، ایشان می توانند با هماهنگی کارشناسی گروه های آموزشی منطقه به صورت انفرادی در تحلیل محتوا شرکت نمایند.

ب - پذیرش تحلیل ها بر اساس نتایج داوری خواهد بود.

ج - تحلیل های پذیرفته شده به صورت الکترونیکی منتشر و در اختیار سازمان مرتبط قرار خواهد گرفت.

د- تعداد اعضای هر گروه حداقل ۲ نفر و حداکثر ۴ نفر بوده و هر یک از اعضای گروه باید ابلاغ تدریس این دروس را داشته باشد.

## محورها:

الف: تناسب با اسناد بالادستی آموزش و پرورش

۱ - تناسب محتوای کتاب با اهداف دوره های تحصیلی و برنامه درسی ملی

۲- تناسب محتوای کتاب با ساحت های شش گانه تعلیم و تربیت

ب: ساختار کتاب درسی

۱- بررسی کتاب از منظر سازماندهی محتوا

۲- بررسی کتاب از منظر تناسب تصاویر با متن

۳- بررسی کتاب از منظر سنجش خوانایی متن

ج: رویکرد نظری

۱- تحلیل چهارچوب نظری حاکم بر کتاب

۲- بررسی مفهوم علم در کتاب

۳- صورت بندی مساله عاملیت و ساختار در کتاب

د: محتوای کتاب درسی

۱- تدریس پذیری محتوا

۲- یادگیری پذیری محتوا

## راهنمای نگارش تحلیل محتوای کتاب:

- ۱- از قلم B Nazanin14 به منظور نگارش مطالب استفاده شود.
  - ۲- مطالب حداکثر در ۱۰ صفحه A4 تنظیم گردد.
  - ۳- درج مشخصات کامل صاحبان اثر ( نام و نام خانوادگی، کد پرسنلی، نام پدر، محل خدمت، پایه تدریس، سابقه خدمت، استان، منطقه، مدرسه و شماره تماس) ضروری است.
  - ۴- در تدوین تحلیل درس، هم به تحلیل کمی و هم به تحلیل کیفی توجه شود.
  - ۵- پس از داوری آثار ارسالی به دبیرخانه، از نفرات برتر تقدیر به عمل می آید.
- همکاران جهت کسب اطلاعات تکمیلی به آدرس الکترونیکی دبیرخانه علوم اجتماعی، واقع در اداره کل آموزش و پرورش استان گیلان به نشانی <https://ejtemaee-gam2.medu.ir>، دبیرخانه فیزیک، واقع در اداره کل آموزش و پرورش استان اردبیل به نشانی <https://fizik-gam2.medu.ir>، دبیرخانه ریاضی واقع در اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی به نشانی <https://riazi-gam2.medu.ir> و دبیرخانه علوم و معارف اسلامی واقع در اداره کل آموزش و پرورش استان یزد به نشانی <https://maaref-gam2.medu.ir> مراجعه نمایند.

## ب- بخش عملی:

بخش عملی در سه محور به شرح ذیل برگزار می گردد:

### ۱- حضوری :

هدف هجدهمین دوره جشنواره الگوهای تدریس برتر در محور حضوری، آشنا ساختن دبیران با مهارت های تدریس با استفاده از چرخه یادگیری E<sup>۱</sup> ۷ است. همچنین بر اساس مطالعات صورت گرفته و پیشنهادهای متخصصان و صاحب نظران، محور حضوری جشنواره، در درس زیست شناسی اجرا می گردد. چرا که این الگو یکی از مشهورترین الگوهای طراحی آموزشی در آموزش علوم زیستی است. این الگو در آغاز سه مرحله بوده که با روند تکمیلی به ۵ و در نهایت به ۷ مرحله رسیده است (E- 5E-7E ۳). این الگو تأثیرات مثبتی را در آموزش علوم زیستی بوجود آورده و جزء الگوهای سازنده گرایی می باشد. یادگیری مفاهیم در سازنده گرایی در زمان و مکان واقعی اتفاق می افتد. محیط هایی که بر مبنای نظریه های یادگیری سازنده گرایی و مبتنی بر موقعیت باشند، یادگیرندگان را در محیطی معنادار قرار می دهند و آنها را ترغیب می کنند تا برای حل یک مشکل با یکدیگر همکاری کنند. همچنین در محیط های یادگیری سازنده گرا آزادی عمل یادگیرنده بیشتر است. در جدول صفحه بعد مراحل این الگو ارائه شده است.



نام مراحل	شرح فرآیند
برانگیختن (استنباط کردن)	مرحله برانگیختن بر وادار ساختن فراگیران به بازیابی تجربیات موجود مرتبط با دانش جدید تمرکز دارد. با پرسیدن سؤال‌های تفکر انتقادی از دانش آموزان در مورد فتوسنتز، تنفس و غیره حس کنجکاوی آن‌ها برمی‌انگیزاند تا بدین طریق ضمن ارزیابی دانش پیشین، دانسته‌ها قبلی آن‌ها نیز یادآوری شود.
درگیر کردن	این مرحله شامل جلب توجه دانش‌آموزان، وادار کردن آن‌ها به تفکر در مورد موضوع، طرح سؤال در ذهن دانش‌آموزان، تحریک تفکر و دسترسی به دانش قبلی و ایجاد اشتیاق برای موضوع می‌شود. دبیران زیست‌شناسی ممکن است دانش‌آموزان را هیجان زده کنند، آن‌ها را به یادگیری علاقمند و آماده نمایند. با توجه به اینکه دانش‌آموزان دانش جدیدشان را مبتنی بر دانش قبلی می‌سازند، معلمان باید از دانش قبلی دانش‌آموزان آگاهی داشته باشند. عدم انجام این کار ممکن است منجر به ایجاد مفاهیمی در دانش‌آموزان شود که بسیار متفاوت از آنچه باشد که معلم در نظر گرفته است.
کاوش کردن	مرحله کاوش چرخه یادگیری فرصتی را برای دانش‌آموزان فراهم می‌کند تا مشاهده کنند، داده‌ها را ثبت کنند، متغیرها را جداسازی کنند، آزمایش‌ها را طراحی و برنامه ریزی کنند، نمودار ایجاد کنند، نتایج را تفسیر کنند، فرضیه‌ها را توسعه دهند و یافته‌های خود را سازماندهی کنند و یا ایده‌های جدید بسازند. دبیران زیست‌شناسی ممکن است سؤال‌ها را تنظیم کنند، رویکردها را پیشنهاد کنند، بازخورد ارائه دهند و درک دانش‌آموزان از مفاهیم (کج فهمی‌ها) را ارزیابی کنند.
توضیح دادن	این مرحله توجه دانش‌آموزان را به جنبه خاصی از تجارب، درگیری و اکتشاف‌های‌شان معطوف می‌کند و فرصت به نمایش گذاردن درک مفهومی، مهارت‌های فرآیندی و رفتارهای‌شان را فراهم می‌آورد. دبیر زیست‌شناسی در این مرحله نیز فرصت ارائه مستقیم مفاهیم، فرآیندها یا مهارت‌ها را دارد. توضیح دبیر که جزئی تعیین کننده محسوب می‌شود می‌تواند موجب راهنمایی دانش‌آموزان برای درک عمیق‌تر مطلب گردد.
شرح و بسط دادن	این مرحله فرصتی را برای دانش‌آموزان فراهم می‌کند تا دانش خود را در حوزه‌های جدید بسط یا گسترش دهند که ممکن است شامل طرح سؤال‌ها و فرضیه‌های جدید برای کشف باشد. چالش‌های دبیران می‌تواند موجب بسط فهم مفهومی و مهارتی دانش‌آموزان شوند. آن‌ها از طریق تجربه‌های جدید به درکی عمیق‌تر و گسترده‌تر، اطلاعات بیشتر و مهارت‌های مناسب‌تر دست می‌یابند. دانش‌آموزان درک خود از مفهوم را با انجام فعالیت‌های اضافی کاربردی می‌کنند.
انتقال دادن (تعمیم دادن)	این مرحله به منظور یادآوری صریح به دبیران از اهمیت تمرین انتقال یادگیری دانش‌آموزان است. معلمان باید اطمینان حاصل کنند که دانش در یک زمینه جدید به کار می‌رود و به توضیح ساده محدود نمی‌شود. هدف این مرحله انتقال یادگیری‌های دانش‌آموزان به محیط‌های دیگر است. یعنی دبیران توقع کاربردهای کلی‌تر و عملی‌تر دانش و مهارت‌های آموخته شده را در خارج از مدرسه و فراتر از سال‌های مدرسه حمایت و عملیاتی نمایند. انتقال یادگیری همان کاربرد آموخته‌ها در محیط واقعی می‌باشد.
ارزشیابی کردن	این مرحله از چرخه یادگیری شامل راهبردهایی است که به تداوم ارزشیابی تکوینی و جمعی از یادگیری دانش‌آموزان کمک می‌کند. این مرحله فرصتی را برای دانش‌آموزان ایجاد می‌کند تا به سنجش ادراکات و مهارت‌های خود بپردازند و دبیران نیز میزان پیشرفت دانش‌آموزان در تحقق اهداف آموزشی را ارزیابی کنند. ارزشیابی می‌تواند شامل سؤال‌هایی در مورد آزمایش، تفسیر نتایج یا طراحی آزمایش باشد.

## مخاطبین:

دبیرانی که در سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۴۰۱ در مدارس دوره دوم متوسطه اشتغال و ابلاغ تدریس دارند می توانند، در این محور از جشنواره شرکت نمایند. همکاران می توانند جهت ثبت نام تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۵ و ارسال آثار و مستندات تا زمان مقرر به لینک در آدرس زیر مراجعه کنند.



<https://Fanavari-gam2.medu.ir>

## مراحل اجرایی:

مرحله اول :

از تمامی شرکت کنندگان، آزمون از برنامه درسی ملی، اهداف دوره های تحصیلی و کتاب های راهنمای تدریس درس زیست شناسی (راهنمای معلم) که توسط مولفان کتب درسی تدوین گردیده و از سوی سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی ارائه شده است، به عمل خواهد آمد. وظیفه تهیه و در اختیار قرار دادن راهنمای کتاب های درسی زیست شناسی و طراحی سوالات بر عهده دبیرخانه راهبری کشوری درس زیست شناسی مستقر در شهرستان های استان تهران و سرگروه های درسی منطقه و استان خواهد بود.

مرحله دوم:

نوشتن طرح درس روزانه در مدت زمان تعیین شده توسط شرکت کنندگان انجام می شود. ( براساس نمون برگ شماره ۷ )

مرحله سوم:

شرکت کنندگان بر اساس آن بخش از کتاب که تدریس خواهند نمود، نسبت به طرح سوال استاندارد اقدام می نمایند. ( براساس نمون برگ شماره ۹ )

مرحله چهارم:

در این مرحله تولید محتوای الکترونیکی، تجهیزات و رسانه های آموزشی، کارافزار و... بر اساس موضوع و طرح درس، انجام می شود. شرکت کنندگان با استفاده از امکاناتی که در اختیارشان قرار می گیرد و یا با استفاده از نرم افزارهای تولید محتوای الکترونیکی و نرم افزارهای محتواساز از قبیل Office, Camtasia, Captivate, AutoPlay, Storyline و یا هر نرم افزار دیگر، متناسب با درس در مدت زمان تعیین شده محتوای مورد نظر خود برای تدریس را تولید می نمایند.

مرحله پنجم:

شرکت کنندگان پس از گذراندن مراحل چهارگانه مذکور، ۲۰ الی ۲۵ دقیقه فرصت خواهند داشت که با استفاده از محتواهای تولید شده و (در صورت لزوم) رسانه ها و تجهیزات آزمایشگاهی (از قبیل مولاژ دستگاه گوارش، دستگاه گردش خون و دستگاه تنفس) که در اختیارشان قرار می گیرد، تدریس خود را برای دانش آموزان در حضور هیأت داوران و حضار ارائه نمایند.

تذکره ۱: در سال تحصیلی جاری بخش های چالشی و دشوار کتب درس زیست شناسی هر سه پایه توسط دبیرخانه استخراج شده، که موضوعات تدریس همکاران در جشنواره خواهد بود.

تذکره ۲: در برگزاری مراحل مختلف، در حضور شرکت کنندگان راه یافته به آن مرحله، قرعه کشی انجام شده و با مشخص شدن موضوع تدریس هر فرد، شرکت کنندگان نسبت به نوشتن طرح درس، طراحی سؤال، تولید محتوا و ارائه تدریس اقدام خواهند نمود.

تذکره ۳: بخش حضوری جشنواره در ۳ مرحله منطقه، استان و کشور برگزار می شود و ۱ نفر برگزیده از هر منطقه به مرحله استانی و ۱ نفر برگزیده از هر استان به مرحله کشوری راه می یابد.

ردیف	زیست شناسی ۱	زیست شناسی ۲	زیست شناسی ۳
۱	فصل ۲: گوارش- معده صفحه ۲۰ تا ۲۲	فصل ۱- گفتار ۲- دستگاه عصبی محیطی- بخش پیکری- خودمختار- صفحه ۱۶-۱۷	فصل ۱: آزمایش مزلسون و استال صفحه ۹ و ۱۰
۲	فصل ۴: ساختار ماهیچه قلب و شبکه هادی صفحه ۵۱ تا ۵۲	فصل ۳: مکانیسم انقباض ماهیچه تا ابتدای تامین انرژی صفحه ۴۸ تا ۵۰	فصل ۳: صفات پیوسته و گسسته تا ابتدای اثر محیط صفحه ۴۴ تا ۴۵
۳	فصل ۳: تنوع تبادلات گازی صفحه ۴۵ و ۴۶	فصل ۵ نحوه عملکرد لنفوسیت های B صفحه ۷۲ و ۷۳	فصل ۶: واکنش های وابسته به نور صفحه ۸۲
۴	فصل ۷: انتقال آب و مواد معدنی در مسیرهای بلند تا ابتدای ساختار نگهبان روزنه صفحه ۱۰۷ تا ۱۰۸	فصل ۹: محرک های رشد صفحه ۱۴۰ تا ۱۴۲	فصل ۸: زندگی گروهی تا انتهای کتاب صفحه ۱۲۲ تا ۱۲۴

مراحل اجرایی	عنوان	نحوه ارزیابی	درصد سهم امتیاز هر مرحله
اول	آزمون عملی از راهنمای برنامه درسی و برنامه درسی ملی	آزمون	۱۰
دوم	طرح درس نویسی	داور تخصصی	۱۵
سوم	تولید محتوا	داور تخصصی	۱۰
چهارم	سنجش (طراحی سؤال)	داور تخصصی	۱۵
پنجم	ارائه تدریس	هیأت داوران	۵۰

## ۲- غیر حضوری:

این بخش از جشنواره با توجه به فراگیرتر بودن و پوشش تعداد زیادی از کتاب های درسی، حائز اهمیت فراوانی است. همچنین فرایند حضور حداکثری دبیران در بخش غیر حضور تا حد امکان، به شرح ذیل تسهیل شده است:

۱- زمان ارائه تدریس حداقل ۲۰ و حداکثر ۳۰ دقیقه می باشد، لذا طرح درس می بایست با توجه به زمان تعیین شده تهیه گردد.

۲- جشنواره در سه مرحله منطقه ای، استانی و کشوری برگزار می گردد و از هر مرحله یک نفر برتر در هر درس (به شرح جدول ۲: دروس و موضوعات جشنواره) که حائز شرایط داوری باشند به مرحله بعد راه پیدا می کنند. (مطابق نمون برگ های داوری پیوست)

۳- مستندات مربوط به دبیر منتخب از جمله فیلم تدریس، طرح درس، نمون برگ مشخصات (جدول ۱)، عکس و... در قالب یک لوح فشرده (DVD) به مرحله بعد ارسال گردد.

جدول ۱- معرفی دبیر منتخب شرکت کننده در جشنواره منطقه/استان ...

نام و نام خانوادگی	نام پدر	کد پرسنلی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شماره همراه	مدرسه	منطقه / ناحیه محل خدمت	موضوع تدریس

۴- در مرحله منطقه ای و استانی داوران بر اساس نمون برگ های داوری، فیلم های ارسالی را داوری نموده، برترین ها را انتخاب و به مرحله بعد معرفی می نمایند.

۵- مهلت معرفی و ارسال مستندات نفرت برتر منطقه ای به استان تا مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۵ می باشد. ادارات تکنولوژی و گروه های آموزشی و بررسی محتوای متوسطه استان ها نیز تا مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۰ ضمن داوری آثار ارسالی، اسامی نفرت برتر را به همراه مستندات به دبیرخانه فناوری مستقر در اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان شرقی ارسال نمایند. همکاران محترم جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت دبیرخانه به نشانی <https://fanavari-gam2.medu.ir> مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۴۱-۳۵۵۴۸۱۷۳ تماس حاصل نمایند.

## مخاطبین:

همه دبیرانی که در دوره متوسطه نظری ابلاغ تدریس دارند، با توجه به موضوعات اعلام شده مجاز به شرکت در این بخش از جشنواره می باشند. همکاران می توانند جهت ثبت نام تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۵ و ارسال آثار و مستندات تا زمان مقرر به لینک

در آدرس زیر مراجعه فرمایند



<https://Fanavari-gam2.medu.ir>

## شرایط:

موارد زیر در هنگام ضبط فیلم تدریس مدّ نظر قرار گیرد:

الف- فیلم بدون وقفه ضبط گردد.

ب - فیلمبرداری با فرمت MP4 با کیفیت HD انجام شود (حداکثر حجم فیلم ۲۰۰ مگابایت باشد).

ج- فیلم تدریس بدون میکس، مونتاژ و تدوین باشد.

د- برای بهتر شدن کیفیت صدا، از میکروفون یقه ای استفاده شود.

## جدول ۲- دروس و موضوعات جشنواره الگوهای تدریس برتر در محور غیر حضوری

ردیف	رشته	درس	موضوعات
۱	ادبیات و علوم انسانی	جغرافیا	پایه دهم : درس دهم، توان های اقتصادی ایران، (۸۸-۱۰۰) پایه یازدهم: درس سوم ،نواحی آب وهوای (۳۶-۲۰)- درس دهم، الگوی مدیریت سیاسی فضا، ( ۱۴۰-۱۳۸) پایه دوازدهم: درس چهارم، مدیریت حمل ونقل(۷۲-۵۹)-مهارت جغرافیایی ۳، کاربرد سنجش از دور در جغرافیا،(۱۱۵-۱۱۱)
		تاریخ	پایه دهم : قسمت ساسانیان( از شکل گیری و تثبیت قدرت تا انحطاط و فروپاشی)(۹۸-۹۴)
		علوم و فنون ادبی ۳	پایه دوازدهم: درس پنجم اختیارات شاعری(زبانی) (۴۸-۵۷) یا درس هشتم: اختیارات شاعری(وزنی) (۸۸-۸۳)
		فلسفه	پایه یازدهم؛ درس سوم ، فلسفه و زندگی
			پایه دوازدهم؛ درس هشتم، عقل و فلسفه
۴	علوم تجربی و ریاضی فیزیک	عربی	پایه دهم – درس ۵- ترجمه متن و قواعد (هذا خلق الله – الجملة الفعلية والاسمية) موضوعات جشنواره ( ترجمه و قواعد ) فقط در یک فیلم تدریس شود.
		دین و زندگی ۱	۱- درس ۴: استدلال های ضرورت معاد (معاد لازمه عدل الهی، معاد لازمه حکمت الهی)(۵۶-۵۷) ۲- درس ۸: اقدامات گام برداشتن در مسیر قرب الهی و ثابت قدم ماندن در آن (۱۰۲-۹۹) ۳- درس ۱۱: مقبولیت، عفاف، ارتباط عفاف با آراستگی و مقبولیت (۱۴۰-۱۳۸)
			درس هشتم: تدبیرهایی برای قطع ارتباط( ۴۶-۴۳ ) درس دوازدهم: پختگی عقلی( ۷۴-۶۶ ) درس شانزدهم: پختگی عاطفی( ۹۹-۹۵ ) درس هفدهم: انعطاف و مثبت نگری ( ۱۰۹-۱۰۴ ) درس نوزدهم: معیارهای انتخاب همسر( ۱۲۲-۱۱۸ )
۵	مشترک	مدیریت خانواده و سبک زندگی (پسران)	مدیریت خانواده و سبک زندگی (پسران)
		مدیریت خانواده و سبک زندگی(دختران)	مدیریت خانواده و سبک زندگی (دختران)
		زبان انگلیسی	پایه دهم: بخش writing درس اول ( مبحث اسم ) صفحه ۳ پایه یازدهم: بخش conversation درس دوم صفحه ۵ پایه دوازدهم: بخش grammar درس اول ( مبحث مجهول ) صفحه ۲۹
۷	علوم و معارف اسلامی	علوم و معارف قرآن	علوم و معارف قرآن ۱: درس ۹ علوم و معارف قرآن ۲: درس ۴ علوم و معارف قرآن ۳: درس ۴

## ۳- تولید رسانه

استفاده از روش های مختلف ارائه محتوا یعنی استفاده از تکنولوژی آموزشی به عنوان یک راهبرد اساسی یا یک روش در امر آموزش فراگیران مطرح شده است و کاربرد رسانه ها و تجهیزات آموزشی به شدت مورد توجه قرار دارند. انتخاب و کاربرد صحیح رسانه های آموزشی می تواند نقش مهمی در فعالیت های یاددهی – یادگیری داشته باشند. لذا در این بخش از جشنواره تولید رسانه در ۳ بخش به شرح ذیل اجرا می شود:

### ۳-۱- داده نما (اینفوگرافیک):

در این محور، دبیران درس شیمی به منظور هم اندیشی، هم افزایی و استفاده از تجربیات ارزشمند یکدیگر و با توجه به این که داده نما (اینفوگرافیک) در عین زیبایی بصری، به ابزارهای قدرتمندی برای ارائه محتوا با اثرگذاری قابل توجه تبدیل شده است؛ آثار خود را در موضوعات زیر و مطابق با شرایط و ویژگی های تعیین شده ارائه می نماید:

## محورهای مسابقه طراحی داده نما (اینفوگرافیک) شامل:

### (۱) استوکیومتری

- تبدیل مول به گرم و برعکس، تعداد اتم‌ها در جرم معینی از عنصر
- دنیای واقعی واکنش‌ها (درصد خلوص و بازده واکنش)
- استوکیومتری در محلول‌ها

### (۲) ترموشیمی

- تفاوت دما و گرما
- جاری شدن انرژی گرمایی در فرایندهای فیزیکی و شیمیایی در دمای ثابت و متغیر
- آنتالپی واکنش (محتوای انرژی)
- نمودارهای تغییر آنتالپی واکنش‌ها، واکنش‌های گرماده و گرماگیر
- عوامل مؤثر بر مقدار آنتالپی

### (۳) تعادل‌های شیمیایی

- برگشت پذیری و مفهوم تعادل، ثابت تعادل
- تعادل‌های گازی و عوامل مؤثر بر تعادل شیمیایی
- تعادل در محلول اسیدها، ثابت یونش اسیدها و قدرت اسیدی

### (۴) الکتروشیمی

- سلول‌های الکتروشیمیایی (گالوانی و الکترولیتی) و مقایسه آنها
- فرایند خوردگی، چگونگی تشکیل زنگ آهن و جلوگیری از آن

**مخاطبین:** تمامی دبیران شیمی دوره متوسطه و دانشجو معلمان می توانند در یکی از ۴ عنوان ارائه شده و در یک موضوع آثار

خود را ارائه نمایند. همکاران می توانند جهت ثبت نام تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۵ و ارسال آثار و مستندات تا زمان مقرر به لینک

در آدرس <https://Fanavari-gam2.medu.ir> مراجعه نمایند.



### ویژگی آثار ارسالی:

- (۱) استفاده از رنگ، نشان‌ها (آیکن‌ها) و قلم مناسب به منظور افزایش تأثیر گذاری در مخاطب و رعایت تناسب در بین آنها
- (۲) برخورداری از سادگی و شفافیت در بیان مفهوم؛
- (۳) ارائه اطلاعات مفید برای درک بهتر مفاهیم به مخاطبان؛
- (۴) استفاده از تصاویر مناسب برای تسهیل درک مفاهیم؛
- (۵) رعایت تعادل بین متن و تصویر و استفاده از قلم‌های واضح و خوانا؛
- (۶) وجود انسجام و ایجاد ارتباط منطقی هر یک از مؤلفه‌های ارائه شده؛
- (۷) تبیین روابط اجزا در داده نما (اینفوگرافیک) طراحی شده در حد یک صفحه و شناسنامه اثر
- (۸) رعایت شئون اسلامی در طرح داده نما (اینفوگرافیک) الزامی است.
- (۹) - دبیرخانه راهبری کشوری می تواند از داده نما (اینفوگرافیک) ارسالی استفاده نماید.

## ۲-۳- طراحی پوستر:

پوستر با حداقل کلمات یا تصاویر، یک مطلب یا مفهوم منفرد را بیان می کند. هر کس، با یک نگاه و بدون هیچ توضیح اضافه می تواند معنی آن را دریافت کند. در این بخش از جشنواره، دبیران درس زمین شناسی می توانند با رعایت شرایط و ویژگی های زیر آثار خود را ارائه نمایند.


### ویژگی های عمومی:

- فقط یک ایده را مطرح کند. ( ایده های متعدد باعث ابهام در پوستر می گردد)
- پوستر باید مخاطبین را به تفکر وادار کند.
- از قوه بصره برای انتقال پیام استفاده کند و جذابیت بصری داشته باشد.
- از تصاویر و سمبل هایی استفاده کند که همه افراد بتوانند بفهمند.
- حروف و طرح ها باید به اندازه ای بزرگ باشد که از دور دیده شود.
- قابل به خاطر سپردن باشد.
- سودمندی حاصل از پیام را به مخاطب نشان بدهد.
- طرح و رنگ با موضوع هماهنگ بوده تا بتواند احساس درستی را در مورد تناسب و روابط درونی اجزا پوستر سبب شود.
- از رنگ های روشن در زمینه تیره و برعکس آن به شیوه ای مناسب استفاده شود.
- رعایت شئون اسلامی در طرح پوستر الزامی است.

### ویژگی های اختصاصی:

- آثار ارسالی می بایست با موضوع جشنواره (یکی از درس های کتاب زمین شناسی) طراحی شود.
- طراحان می بایست از عنوان هجدهمین دوره جشنواره الگوهای تدریس برتر در طراحی آثار استفاده نمایند.
- هر طراح می تواند حداکثر با ارایه (۳) اثر در این فراخوان شرکت نماید.
- استفاده از حروف انگلیسی در طراحی پوستر بلامانع است. ( به شرط املاء صحیح کلمه و رعایت موارد گرامری)
- پوسترها به صورت عمودی و در سایز ۵۰×۷۰cm به صورت jpg با رزولوشن ۷۰ dpi باشند.
- درج نام طراح در نام گذاری فایل ها و ارسال شناسنامه اثر ضروری است.
- دبیرخانه راهبری کشوری می تواند از پوسترهای ارسالی استفاده نماید.

### مخاطبین:

تمامی دبیران زمین شناسی دوره متوسطه و دانشجو معلمان می توانند؛ در این بخش آثار خود را ارائه نمایند. همکاران می توانند جهت ثبت نام تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۵ و ارسال آثار و مستندات تا زمان مقرر به لینک  در آدرس زیر مراجعه نمایند

<https://Fanavari-gam2.medu.ir>

### ۳-۳- طراحی تصاویر متحرک (موشن گرافیک):

**موشن گرافیک** از دو واژه «موشن» و «گرافیک» ساخته شده و به معنای ساده، گرافیکی است که دارای حرکت است و برای انتقال پیام از قابلیت‌های هر دو استفاده می‌شود. انتقال محتوا با این روش از مزیت‌های بسیاری برخوردار است. از جمله اینکه می‌توان محتوا را به صورت تأثیرگذارتر و جذاب‌تر در زمان کوتاه‌تری به مخاطب ارائه داد. دبیران **درس آزمایشگاه علوم تجربی** می‌توانند آثار خود را برای شرکت در این بخش از جشنواره ارائه نمایند.

#### ویژگی‌های تصاویر متحرک (موشن گرافیک):

- ۱- داشتن سناریو مناسب
- ۲- گرافیک جذاب
- ۳- ترکیب حرفه‌ای
- ۴- خلاقیت و نوآوری
- ۵- صداگذاری جذاب
- ۶- تأثیر حداکثری بر مخاطب

#### شرایط و ویژگی شرکت کنندگان:

تمامی دبیران درس آزمایشگاه علوم تجربی دوره متوسطه می‌توانند بر حسب سلیقه و توانمندی خود در این بخش آثار خود را ارائه نمایند. همکاران می‌توانند جهت ثبت نام تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۵ و ارسال آثار و مستندات تا زمان مقرر به لینک در آدرس زیر مراجعه کنند



<https://Fanavari-gam2.medu.ir>

#### محورهای مسابقه طراحی تصاویر متحرک (موشن گرافیک) شامل:

موضوع تصاویر متحرک (موشن گرافیک)، آزمایش‌های کتاب درسی یا یکی از مفاهیم کتب درسی سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ به شرح ذیل می‌باشد.

ردیف	کتاب	عنوان آزمایشگاه
۱	آزمایشگاه علوم تجربی ۱	آزمایش ۳ دستورالعملی (تعیین مرکز سطحی زمین لرزه)
۲	آزمایشگاه علوم تجربی ۱	آزمایش ۹ کاوشگری (آیا همه واکنش‌ها برگشت پذیرند؟)
۳	آزمایشگاه علوم تجربی ۲	آزمایش ۴ دستورالعملی (مشاهده اثرات تغییر فشار اسمزی بر یاخته‌های گیاهی)
۴	آزمایشگاه علوم تجربی ۲	آزمایش ۲۳ دستورالعملی (دید نور گسیل و قانون اهم)

#### شرایط اختصاصی اثر:

- ۱- مدت زمان تصاویر متحرک (موشن گرافیک)، حداقل ۱ دقیقه و حداکثر ۳ دقیقه باشد.
- ۲- تصاویر متحرک (موشن گرافیک)، قابلیت پخش در تمام دستگاه‌ها را داشته باشد.
- ۳- حداکثر حجم ۵۰Mb باشد.
- ۴- تناسب انتخاب رنگ و اندازه فونت‌ها رعایت شود.
- ۵- انتخاب عناصر پس زمینه، متناسب با موضوع باشد.



۶- تناسب و کیفیت اصوات و جلوه های صوتی رعایت شود.

۷- رعایت شئون اسلامی در فیلم الزامی است.

۸- دبیرخانه راهبری کشوری می تواند از تصاویر متحرک (موشن گرافیک) های ارسالی استفاده نماید.

**توجه:** در صورت عدم رعایت شرایط مورد اشاره، آثار ارسالی مورد ارزیابی قرار نمی گیرند.

## ۱. مستندات مورد نیاز آثار:

۱- اصل اثر

۲- مستندات مراحل ساخت (فیلمنامه یا سناریوی پایه اثر، فیلم، عکس، مراحل فیلمبرداری، تدوین و ...)

## نکات قابل توجه :

۱- بخش های تدریس حضوری و غیر حضوری این جشنواره در سه مرحله منطقه ای، استانی و کشوری اجرا می گردد و در پایان هر مرحله نفرات برتر به مرحله بالاتر راه خواهند یافت. در بخش علمی و تولید رسانه، شرکت کنندگان آثار خود را از طریق بارگذاری در سامانه مربوط، بطور مستقیم ارسال می نمایند.

۲- با توجه به تأثیر برگزاری جشنواره الگوهای تدریس برتر در کیفیت بخشی به آموزش، انجام اقدامات انگیزشی به شرح ذیل برای مشارکت حداکثری همکاران در برگزاری جشنواره مورد تأکید می باشد.

الف- برگزاری دوره های آموزشی مرتبط در حوزه های یادگیری برنامه درسی ملی، روش های تدریس، تکنولوژی آموزشی و تولید محتوا، مهارت های پیشرفته حوزه فناوری، سنجش و ارزشیابی و ...؛

ب- تأمین منابع لازم برای تقدیر از شرکت کنندگان به نحو شایسته در هر سطح از منابع کیفیت بخشی معاونت آموزش متوسطه؛

ج- بر اساس تبصره ۹ از ماده ۶۸ قانون خدمات کشوری، حق الزحمه داوران، عوامل اجرایی در هر سطح و ... بر اساس میزان ساعتی که برای داور، اجرای جشنواره و ... صرف نموده اند، به ازای هر ساعت مطابق با مبلغ حق التدریس همکار (مطابق با حکم کارگزینی) قابل پرداخت است.

د- ارائه گواهی حضور در جشنواره از سوی مدارس، مناطق و ادارات کل؛

ه- ایجاد شرایطی برای ارائه تجربیات برگزیدگان جشنواره به همکاران در جلسات شورای معلمان مدارس و گروه های درسی مناطق و استان؛

۳- انتظار می رود نسبت به عملیاتی نمودن فعالیت های ذیل برنامه ۲۶ از برنامه های معاونت آموزش متوسطه (بخشنامه ۱۴۰/۱۱۶ مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۱۹) اقدام گردد.

۴- لازم است کلیه فرم های ارزشیابی از اجرای تدریس دبیران در مرحله منطقه ای و نیز کلیه مستندات نفرات منتخب که به مرحله استانی معرفی شده اند در اداره کل تا پایان مرحله کشوری نگهداری شود.

۵- شرکت در جشنواره به منزله اعطای حق و رضایت بدون قید و شرط همکار به آموزش و پرورش برای استفاده و انتشار آثار، ایده ها، محتواهای تولید شده و ... می باشد.

۶- مرحله کشوری جشنواره حضوری در صورت تأمین اعتبار با مدیریت دفتر آموزش متوسطه نظری و همکاری دبیرخانه راهبری کشوری انجام خواهد گرفت.

۷- اعتبارات مورد نیاز برگزاری جشنواره از محل اعتبارات کیفیت بخشی معاونت آموزش متوسطه تأمین و پرداخت خواهد شد. و این بخشنامه در سقف اعتبارات تأمین شده قابل اجراست.

۸- مدیران دبیرستان ها، بخشنامه جشنواره الگوهای تدریس برتر را در جلسه شورای دبیران تبیین و با دعوت از صاحب نظران نسبت به برگزاری کارگاه آموزشی روش های نوین تدریس و نظریه های یادگیری اقدام نمایند.

۹- در هر بخش از جشنواره شرکت حداقل یک نفر از دبیران دبیرستان های دوره دوم آموزش متوسطه نظری در مرحله منطقه ای مورد تأکید است.

۱۰- شیوه نامه اجرایی هجدهمین جشنواره الگوهای تدریس برتر دوره متوسطه نظری از پورتال دفتر آموزش متوسطه نظری به نشانی [dnp.medu.ir](http://dnp.medu.ir) و پورتال گروه برنامه ریزی گروه های آموزشی دفتر آموزش متوسطه نظری به نشانی [Gam2.medu.ir](http://Gam2.medu.ir) نیز قابل دریافت می باشد. همچنین نکات علمی و اجرایی جشنواره از طریق سایت دبیرخانه راهبری کشوری دروس مربوط اطلاع رسانی می گردد.

#### جدول ۵- تقویم اجرایی جشنواره و مهلت ارسال آثار

ردیف	بخش های جشنواره	محورهای جشنواره	مرحله منطقه ای	مرحله استانی	ارسال به دبیرخانه کشوری
۱	علمی	تجارب تدریس	-----	-----	تا ۱۴۰۱/۰۲/۲۰
		تحلیل کتاب درسی	تا ۱۴۰۰/۱۲/۲۵	تا ۱۴۰۱/۰۲/۲۰	تا ۱۴۰۱/۰۲/۲۰
۲	عملی	غیرحضوری	تا ۱۴۰۰/۱۲/۲۵	تا ۱۴۰۱/۰۲/۲۰	تا ۱۴۰۱/۰۳/۱۰
		حضوری	تا ۱۴۰۰/۱۲/۲۵	تا ۱۴۰۱/۰۲/۲۰	تا ۱۴۰۱/۰۳/۱۰
		تولید رسانه	-----	-----	تا ۱۴۰۱/۰۳/۱۰

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۸۸۳۸۱۰۳۷ یا ۸۸۳۰۵۵۵۸ دفتر آموزش متوسطه نظری تماس حاصل فرمائید.

**آدرس سایت گروه برنامه ریزی گروه های آموزشی دفتر متوسطه نظری: [Gam2.medu.ir](http://Gam2.medu.ir)**

باسمه تعالی

آمار شرکت کنندگان در جشنواره تدریس اداره کل آموزش و پرورش استان ..... در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

ردیف	بخش	درس / محور		تعداد شرکت کنندگان		تعداد معرفی شدگان به مرحله کشوری	
				منطقه ای		استانی	
				مرد	زن	مرد	زن
۱	علمی	تجارب تدریس					
		تحلیل محتوای کتاب					
۲	عملی	جشنواره تدریس غیر حضوری					
		جشنواره تدریس حضوری					
		تولید رسانه					
		جمع کل					

نام و نام خانوادگی رئیس اداره تکنولوژی، گروه های آموزشی و بررسی محتوای اداره کل .....

تذکر: نمون برگ آمار شرکت کنندگان در جشنواره تدریس استان تا پایان اردیبهشت ماه ۱۴۰۱ به آدرس پست الکترونیکی دفتر آموزش متوسطه نظری [Gam2@medu.ir](mailto:Gam2@medu.ir) ارسال گردد.

باسمه تعالی

نمون برگ

ثبت تجارب موفق و برتر مدیران و معاونین مدارس

الف) اطلاعات شخصی و شغلی

نام و نام خانوادگی :	شماره پرسنلی :	مدرک و رشته تحصیلی:	سابقه خدمت:
سابقه مدیریت/معاونت:	نام واحد آموزشی:	منطقه آموزشی:	استان:
شماره تماس ثابت :	شماره تلفن همراه:	پست الکترونیکی:	

ب) فرم ثبت تجربه:

عنوان تجربه
شرح تجربه
دامنه کاربرد تجربه
پیشنهادهای توسعه تجربه
منابع و مراجع مورد استفاده از تدوین تجربه
مستندات

✓ نمون برگ شماره ۲ ( فرم داوری )

**بِسْمِ تَعَالٰی**

### فرم داوری تجارب برتر مدیران سال تحصیلی

[illegible]

✓ نمون برگ شماره ۳ ( لیست امتیاز فضلی آثار ارائه شده )

نام و نام خانوادگی	سمت	شاغل در	استان	بند مرتبط	موبایل
ارائه دهنده	دقیق	( نوع و نام مدرسه )	( محل خدمت )	نام اثر ارائه شده	صاحب اثر
			منطقه (محل خدمت)	اثر با موضوعات جشنواره ( شماره بند موضوعات )	نمره کسب شده (داوری اثر)



طرح درس روزانه .....						
نام و نام خانوادگی		استان	پایه	موضوع درس		
مستفصلان						
الف: قبل از تدریس						
اهداف بر اساس تلفیقی از هدف نویسی برنامه درسی ملی و طبقه‌بندی بلوم (یا طبقه‌بندی رویکردهای دیگر)						
سطح هدف		اهداف و پیامدها				
هدف کلی						
اهداف مرحله‌ای						
اهداف عینی	اهداف (با رعایت توالی محتوای درسی) انتظارات در پایان آموزش		حیطه و سطح در بلوم	عناصر (تفعل، ایمان، علم، عمل و اخلاق)	عرصه ارتباط با	
					خود	خدا
					خلق	خلقت
رئوس مطالب						
روش‌های تدریس						
پیش بینی رفتار ورودی						
ایجاد ارتباط اولیه		زمان: دقیقه				

		<b>مواد و رسانه های آموزشی</b>	
زمان: متناوب			<b>گروه بندی، مدل و ساختار کلاسی</b>
زمان: ... دقیقه			<b>روش ایجاد و تداوم انگیزه</b>
			<b>ارزشیابی آغازین</b>
<b>ب: فعالیت های مرحله حین تدریس</b>			
زمان: ... دقیقه			<b>زمان: ... دقیقه</b>
فعالیت های معلم - دانش آموز: این فعالیت ها به صورت تلفیقی مطرح می شود و تفکیک آن به معنای مجزا بودن فعالیت های معلم و دانش آموز است و منطقی به نظر نمی رسد و به همین خاطر از خط چین استفاده شده است.			<b>ارائه درس جدید</b>
فعالیت های دانش آموزان		فعالیت های معلم	
		مدت زمان: ... دقیقه	
			<b>فعالیت های خلاقانه دانش آموزان</b>
<b>ج: فعالیت های تکمیلی</b>			
زمان: در طول تدریس ... زمان ... دقیقه	<b>الف: تکوینی (در جریان تدریس)</b> <b>ب: تراکمی</b>		<b>جمع بندی و ساخت دانش جدید</b>
زمان: ... دقیقه			<b>تعیین تکالیف (تمرینی، پروژه، پژوهشی و..)</b>
زمان: ... دقیقه	فردی: گروهی: عمومی: اقدامات برای جلسه تدریس بعدی:		
زمان: ... دقیقه			<b>معرفی منابع</b>

## نمون برگ شماره ۵

باسمه تعالی  
وزارت آموزش و پرورش  
معاونت آموزش متوسطه  
دفتر آموزش متوسطه نظری  
جشنواره الگوهای تدریس برتر درس .....  
سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

مرحله: منطقه‌ای ☐ استانی ☐ کشوری ☐

### نمون برگ داوری تحلیل محتوای کتاب درسی

مشخصات داور	مشخصات شرکت کننده	مشخصات درس
نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه داوری:	نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه شرکت در جشنواره:	نام درس: موضوع: رشته تحصیلی: تاریخ:

ردیف	گویه	امتیاز					جمع
		۱	۲	۳	۴	۵	
۱	بررسی تناسب محتوای کتاب با اهداف برنامه درسی ملی						
۲	بررسی تناسب محتوای کتاب با ساحت‌های شش‌گانه تعلیم و تربیت						
۳	بررسی کتاب از منظر سازماندهی محتوا						
۴	بررسی کتاب از منظر تناسب تصاویر با متن و خوانایی متن						
۵	بررسی کتاب از نظر تناسب میزان حجم محتوا با ساعت اختصاص یافته به تدریس آن در هفته						
۶	تحلیل چهارچوب نظری حاکم بر کتاب						
۷	بررسی مفهوم علم در کتاب						
۸	بررسی صورت بندی مساله عاملیت و ساختار در کتاب						
۹	بررسی محتوای هر درس از نظر تعیین روشن روش تدریس آن در محتوا						
۱۰	بررسی تجویز منطق تدریس محتوا بر اساس منطق ساماندهی						
۱۱	بررسی روشی روشن ارزشیابی با اهداف پیش بینی شده برای محتوا						
۱۲	تحلیل تناسب نمونه ها، تمرین ها و فعالیت ها با هدف محتوا						
۱۳	تحلیل مشخص و در دسترس بودن مواد آموزشی مورد نیاز						
۱۴	بررسی تناسب محتوای کتاب با تفاوت های فردی یادگیرندگان						
۱۵	تحلیل محتوای کتاب بر مبنای محور تلفیقی از انواع سبک های یادگیری						
۱۶	بررسی وجود علائم و نشان های راهنمایی کننده در محتوا برای یادگیری						
۱۷	بررسی وجود نشان های برانگیزاننده لازم در محتوا برای یادگیری						
۱۸	بررسی وجود دشواری و و پیچیدگی در محتوا به قدری که دانش آموزان با تلاش خود بتوانند از عهده یادگیری آن برآیند.						
۱۹	بررسی تناسب متن و تصویرهای محتوای کتاب از نظر خوانایی و... با دانش آموزان						
۲۰	تحلیل محتوای کتاب از نظر قاعده ایجاد انگیزه، ارائه دانش- مهارت- نگرش و تثبیت						
مجموع							

اگر نظر کلی درباره دبیر یا ویژگی خاصی از او دارید مطرح نمایید.

نام و نام خانوادگی داور:

امضاء:



## نمون برگ شماره ۶

باسمه تعالی  
وزارت آموزش و پرورش  
معاونت آموزش متوسطه  
دفتر آموزش متوسطه نظری  
جشنواره الگوهای تدریس برتر درس زیست شناسی  
سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

مرحله: منطقه‌ای □ استانی □ کشوری □

### نمون برگ داوری تخصصی (تدریس)

مشخصات داور	مشخصات شرکت کننده	مشخصات درس
نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه داوری:	نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه شرکت در جشنواره:	نام درس: موضوع: رشته تحصیلی: تاریخ:

ردیف	گویه	امتیاز					ضریب	جمع
		۱	۲	۳	۴	۵		
۱	مهارت‌های آغازین و طرح مسئله در ارتباط با موضوع درس						۵	
۲	استفاده از پیش سازمان دهنده و ایجاد ساخت ذهنی از موضوع نسبت به موضوع تدریس						۴	
۳	انتخاب و اجرای روش آموزشی متناسب با موضوع تدریس						۷	
۴	فراهم کردن موقعیت مناسب برای تفکر و پرسشگری فراگیران در جهت کشف اصول و مفاهیم						۷	
۵	هدایت فراگیران در جهت کاربردی کردن درس						۵	
۶	مشارکت فراگیران در فرآیند یاددهی- یادگیری						۵	
۷	مهارت کنترل کلاس و فرآیند یادگیری در شرایط پیش بینی نشده						۳	
۸	رعایت پیوستگی مطالب و ایجاد ساخت ذهنی در فراگیران						۶	
۹	تناسب و اثر بخشی مثال‌ها و ابزارهای به کار گرفته شده با موضوع درس						۶	
۱۰	همسویی رسانه با محتوای درس و به کارگیری رسانه جهت تسهیل یادگیری						۶	
۱۱	مهارت کلامی، قدرت بیان و تفهیم موضوع و توجه به تفاوت‌های فردی						۶	
۱۲	تسلط علمی بر موضوع و محتوای درس						۷	
۱۳	ارائه تکالیف مناسب و همسو با موضوع تدریس برای جلسات بعد						۳	
۱۴	کیفیت سازماندهی مجدد درس و نتیجه‌گیری						۶	
۱۵	اجرای مناسب و خلاقانه سنجش (آغازین و تکوینی و ...)						۶	
۱۶	ویژگی‌های شخصیتی معلم و آراستگی ظاهری متناسب با حرفه معلمی						۳	
۱۷	میزان انطباق تدریس با طرح درس						۴	
۱۸	خلاقیت و نوآوری در تدریس						۵	
۱۹	توجه به اهداف تربیتی (ارزش‌های انسانی، جهان شناسی، درک ارتباط انسان با خدا و ...)						۳	
۲۰	مدیریت زمان و اتمام تدریس در زمان مقرر						۳	
							۱۰۰	مجموع

اگر نظر کلی درباره دبیر یا ویژگی خاصی از او دارید مطرح نمایید.

نام و نام خانوادگی داور:

امضاء:

تذکر: این نمون برگ توسط سه داور تخصصی تکمیل می‌شود و میانگین امتیاز داوران تخصصی ۵۰۰ امتیاز از ۱۰۰۰ امتیاز نهایی می‌باشد.

نمون برگ شماره ۷

داوری طرح درس

باسمه تعالی  
وزارت آموزش و پرورش  
معاونت آموزش متوسطه  
دفتر آموزش متوسطه نظری

جشنواره حضوری الگوهای تدریس برتر درس زیست شناسی سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

مشخصات داور	مشخصات شرکت کننده	مشخصات درس
نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه داوری:	نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه شرکت در جشنواره:	نام درس: موضوع: رشته تحصیلی: تاریخ:

ردیف	ملک	شاخص	سقف تیز	۱	۲	۳	۴	۵	امتیاز مکتبه
الف: خلاقیت در طراحی آموزشی									
۱	روش تدریس مناسب و مبتنی بر E ۷	- انتخاب روش تدریس مبتنی بر الگوی چرخه یادگیری هفت مرحله ای	۴						
۲	انتخاب وسایل و رسانه های آموزشی متناسب با محتوای درسی	- انتخاب وسایل، رسانه ها و فناوری های نوین آموزشی به گونه ای که تناسب بیشتری با محتوای درسی، نیازها و توانایی فراگیران داشته باشند.	۲						
۳	سنجش آغازین	- انتخاب راهبردهای مناسب جهت سنجش پیش دانسته های دانش آموزان متناسب با اهداف درس جدید	۲						
۴	انتخاب راهبردهای انگیزشی مناسب	- با انتخاب مناسب راهبردهای انگیزه ساز و متناسب با محتوای درس و ویژگی های دانش آموزان، ضمن ایجاد جذابیت در تدریس، انگیزه لازم در دانش آموزان برانگیخته شود.	۲						
۵	تعیین نوع سنجش: سنجش تکوینی با تأکید بر سنجش عملکردی	- در فرآیند آموزشی (همه مراحل آموزشی) از روش های سنجش تکوینی استفاده کرده باشد (از قبیل آزمون، مشاهده، پروژه و...).	۲						
۶	تعیین انواع تکالیف متنوع و خلاقانه	- تنوع تکالیف (تمرینی، خلاقیت، پروژه، پژوهش، آماده سازی): در ارائه تکالیف به دانش آموزان بر اساس اهداف و محتوا، از انواع تکالیف به شیوه فردی و گروهی یا عمومی بهره گیری نماید. - تناسب فعالیت ها و تکالیف با محتوا و اهداف درسی: معلم با توجه به انواع تکالیف موجود و نیز توجه به هدف تدریس، نسبت به انتخاب بهترین نوع تکلیف و ارائه متنوع آن به دانش آموزان اقدام نماید.	۲						
ب: نوآوری در اجرای فرآیند یاددهی-یادگیری									
۷	تعیین اهداف یادگیری با تأکید بر شایستگی های مورد انتظار	با توجه به محتوای برنامه درسی اهداف مهم یادگیری نوشته شده است. اهداف بر اساس مفاهیم و محتوای درس در برنامه درسی و با تأکید بر شایستگی های مورد انتظار درس (تفکر و تعقل، ایمان و باور، علم و دانش، کار و عمل، اخلاق) تعیین شده است.	۲						
۸	ارائه بازخورد صحیح و به موقع در حین تدریس	- نظام بازخورد اصلاح گر به مخاطبان جهت رشد همه جانبه فراگیران طراحی شده باشد، بازخورد پاسخی است که معلم به عملکرد دانش آموز ارائه می کند. بازخورد باید وضعیت فعلی دانش آموز را به او نشان دهد، سپس نقطه هدف را که دانش آموز باید به آنجا برسد برای او مشخص کند و معلم برای رسیدن به هدف، چگونه حرکت کردن و انجام دادن فعالیت ویژه را با نوشتن یا گفتن و یا به صورت علامتی و کشیدن اشکال خاص و... به دانش آموزان منتقل می کند. هدف از ارائه بازخورد در فرآیند آموزش به جهت ویژگی ممتاز اصلاح کنندگی آن است. - در فرآیند آموزش، بر اساس ارزشیابی تکوینی فعالیت هایی جهت بازخورد اصلاحی ارائه نموده و اشکالات دانش آموزان را اصلاح نماید.	۲						
۹	بهره گیری از کار تیمی و هم اندیشی دانش آموزان	- تشکیل تیم های فعال. - فعالیت های تیمی متناسب با روش و سازماندهی کلاس درس تنظیم و به کار گرفته شده باشد. - مسئولیت هر تیم در ارتباط با موضوع مشخص باشد. - جهت برقراری نظم، قوانینی برای تیم در نظر گرفته باشد. مثلاً درست صحبت کردن، احترام گذاشتن به یکدیگر و...	۲						
۱۰	اجرای فعالیت های آموزشی مندرج در طرح درس	- آنچه را که در طرح درس ارائه شده است به خوبی و منطبق بر آن اجرا نماید.	۲						
۱۱	تسلط معلم به مطالب درسی	- تسلط کامل بر مطالب مندرج در محتوای درس.	۴						
۱۲	میزان ارتباط با عرصه های چهارگانه در حین تدریس	ارتباط دانش آموزان با عرصه های چهارگانه با فرض «محور بودن ارتباط با خدا» به صورت پیوسته در جریان تدریس مشاهده شود. این عرصه ها عبارتند از: - خدا: صفات، افعال، دین خدا، کتاب خدا، پیامبران الهی - خود: ابعاد جسمی، روانی و روحی - خلق: خانواده، همسایگان، جامعه محلی، جامعه ملی، جامعه اسلامی، جامعه جهانی - خلقت: طبیعت و ماوراءطبیعت	۲						
۱۳	مدیریت زمان	- رعایت زمان حداکثر ۲۵ دقیقه ابتدا تا انتهای تدریس - توزیع مناسب زمان نسبت به هر فعالیت	۲						
مجموع امتیاز:									
			۳۰						

نام و نام خانوادگی داور  
امضاء

اگر نظر کلی درباره «طرح درس» دارید در این قسمت ذکر نمایید.

\*این نمون برگ دارای ۱۵۰ امتیاز از ۱۰۰۰ امتیاز نهایی می باشد.

## نمون برگ شماره ۸

باسمه تعالی

وزارت آموزش و پرورش

معاونت آموزش متوسطه

دفتر آموزش متوسطه نظری

جشنواره حضوری الگوهای تدریس برتر درس زیست شناسی

مرحله: منطقه‌ای □ استانی □ کشوری □

### نمون برگ داوری تولید محتوا

مشخصات داور	مشخصات شرکت کننده	مشخصات درس
نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه داوری:	نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه شرکت در جشنواره:	نام درس: موضوع: رشته تحصیلی: تاریخ:

ردیف	گویه	سطح					ضریب	امتیاز کل
		۱	۲	۳	۴	۵		
۱	تسلط در تولید محتوای آموزشی						۳	
۲	تناسب و هماهنگی محتوای تولید شده با روش آموزش						۳	
۳	میزان جذابیت و خلاقیت در تهیه و استفاده از رسانه های آموزشی						۲	
۴	میزان پوشش مطالب درسی در محتوای ارائه شده						۲	
۵	استفاده از ویژگی‌های بصری و صفحه‌آرایی مناسب و توازن بین اجزاء						۲	
۶	استفاده از شیوه‌های مناسب آموزش دوسویه (تعاملی) در ارائه محتوا						۲	
۷	دسترس پذیری رسانه های آموزشی به کار رفته در آموزش و سهولت استفاده از آن						۲	
۸	مشخص بودن توالی و مراحل آموزش محتوا به نحو مناسب برای کاربر						۲	
۹	میزان اثرگذاری محتوای تولید شده در تدریس						۲	
	مجموع						۲۰	

نام و نام خانوادگی داور:

امضاء:

اگر نظر کلی درباره محتوای تولید شده دارید در این قسمت مطرح نمایید.

تذکر: این نمون برگ دارای ۱۰۰ امتیاز از ۱۰۰۰ امتیاز نهایی می‌باشد.

## نمون برگ شماره ۹

باسمه تعالی

وزارت آموزش و پرورش

معاونت آموزش متوسطه

دفتر آموزش متوسطه نظری

جشنواره حضوری الگوهای تدریس برتر درس زیست شناسی

کشوری □

استانی □

منطقه‌ای □

مرحله:

### نمون برگ داوری طرح سوال

مشخصات داور	مشخصات شرکت کننده	مشخصات درس
نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه داوری:	نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه شرکت در جشنواره:	نام درس: موضوع: رشته تحصیلی: تاریخ:

ردیف	ملاک	سقف امتیاز	سطح					امتیاز مکتسبه
			۱	۲	۳	۴	۵	
۱	تکمیل سربرگ طراحی سوالات عملکردی	۲						
۲	تعیین روشن اهداف، انتظارات و ملاک‌های یادگیری	۴						
۳	طراحی تکلیف عملکردی با معیارهای مناسب	۸						
۴	طراحی راهنمای توصیف عملکرد (راهنمای نمره‌گذاری) متناسب با اهداف و معیارها	۸						
۵	بازبینی و واریسی اجرای تکلیف طراحی شده	۴						
۶	همسویی تکلیف عملکردی با محتوای آموزشی	۴						
مجموع امتیاز:		۳۰						

نام و نام خانوادگی داور:

امضاء:

اگر نظر کلی درباره سئوالات طراحی شده دارید در این قسمت مطرح نمایید.

این نمون برگ دارای امتیاز آن ۱۵۰ امتیاز از ۱۰۰۰ امتیاز نهایی می‌باشد.

باسمه تعالی

وزارت آموزش و پرورش

معاونت آموزش متوسطه

دفتر آموزش متوسطه نظری

جشنواره حضوری الگوهای تدریس برتر درس زیست شناسی

نمون برگ شماره ۱۰

## نمون برگ چارچوب طراحی سوالات عملکردی

موضوع درسی:	پایه:	طراح:
نوع سنجش: ساختارمند <input type="checkbox"/> طبیعی <input type="checkbox"/> طولانی مدت <input type="checkbox"/> شبیه سازی <input type="checkbox"/>	فرآیندهای سنجشی: ساده <input type="checkbox"/> پیچیده <input type="checkbox"/>	
فرآورده‌های سنجشی: ساده <input type="checkbox"/> پیچیده <input type="checkbox"/>	نحوه انجام: فردی <input type="checkbox"/> گروهی <input type="checkbox"/>	
سطح مهارت فکری: به یادآوردن <input type="checkbox"/> فهمیدن <input type="checkbox"/> به کار بستن <input type="checkbox"/> تحلیل کردن <input type="checkbox"/> ارشیابی کردن <input type="checkbox"/> آفریدن <input type="checkbox"/>		
گام ۱: اهداف آموزشی را که قرار است بسنجید، مشخص کنید.		
گام ۲: تکلیفی را به همراه معیارها و انتظارات مناسب آن تکلیف طراحی کنید.		
گام ۳: با توجه به معیارها و انتظارات، راهنمای توصیف عملکرد (نمره گذاری) مربوطه را طراحی کنید.		
گام ۴: تکلیف طراحی شده را بازبینی کنید.		
( هماهنگی معیارها با مهارت های فکری <input type="checkbox"/> قابلیت اجرایی تکلیف <input type="checkbox"/> راهنمای طراحی شده <input type="checkbox"/> )		

باسمه تعالی  
وزارت آموزش و پرورش  
معاونت آموزش متوسطه  
دفتر آموزش متوسطه نظری

نمون برگ شماره ۱۱

جشنواره غیر حضوری الگوهای تدریس برتردرس .....

سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

مرحله: منطقه‌ای ☐ استانی ☐ کشوری ☐

نمون برگ داوری طرح درس

مشخصات داور	مشخصات شرکت کننده	مشخصات درس
نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه داوری:	نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه شرکت درجشنواره:	نام درس: موضوع: رشته تحصیلی: تاریخ:

ردیف	گویه	سطح					ضریب	امتیاز کل
		۱	۲	۳	۴	۵		
۱	تنظیم شناسنامه طرح درس (کلاس، موضوع، تاریخ، زمان جلسه، تهیه کننده و ...)						۱/۵	
۲	پیش بینی اهداف تدریس						۳	
۳	تبدیل هدف کلی به اهداف مرحله ای و اهداف عملکردی						۳	
۴	پیش بینی طبقه بندی هدف‌های شناختی - لحاظ کردن هدف‌های غیر شناختی						۳	
۵	پیش بینی رفتار ورودی دانش آموز						۱/۵	
۶	پیش بینی نحوه ارزشیابی (تشخیصی، تکوینی و تراکمی)						۳	
۷	پیش بینی مراحل آموزش و تنظیم محتوا						۱/۵	
۸	پیش بینی روش‌های آموزش متناسب						۳	
۹	پیش بینی رسانه‌های آموزشی مورد لزوم						۳	
۱۰	زمانبندی مراحل آموزش						۱/۵	
۱۱	پیش بینی فعالیت‌های مبتنی بر استفاده از فناوری‌های نوین توسط فراگیران						۳	
۱۲	پیش بینی فعالیت‌های معلم						۳	
مجموع							۳۰	۱۵۰

اگر نظر کلی درباره «طرح درس» دارید در این قسمت ذکر نمایید.

نام و نام خانوادگی داور:

امضاء

نمون برگ شماره ۱۲

باسمه تعالی  
وزارت آموزش و پرورش  
معاونت آموزش متوسطه  
دفتر آموزش متوسطه نظری

جشنواره غیر حضوری الگوهای تدریس برتر درس.....

سال تحصیلی ۱۴۰۱ - ۱۴۰۰

مرحله: منطقه ای □ استانی □ کشوری □

نمون برگ داوری تخصصی (روش تدریس)

مشخصات داور	مشخصات آزمون شونده	مشخصات آزمون
نام و نام خانوادگی:	نام و نام خانوادگی:	تاریخ:
رشته تحصیلی:	رشته تحصیلی:	مقطع:
سطح تحصیلات:	سطح تحصیلات:	موضوع:
سنوات خدمت:	سنوات خدمت:	درس:

ردیف	گویه	امتیاز					ضریب	امتیاز کل
		۱	۲	۳	۴	۵		
۱	بررسی تکالیف گذشته						۲	
۲	ارائه اهداف درس ، زمینه سازی و بیان موضوع						۲	
۳	ایجاد انگیزه و جلب توجه کلی فراگیران						۳	
۴	ارزشیابی آغازین (روش و نحوه اجرا )						۳	
۵	مطابقت اجرای فرآیند یاد دهی -یادگیری براساس طرح درس						۳	
۶	تناسب و هماهنگی تدریس با هدفهای آموزشی موضوع درس						۳	
۷	رعایت مراحل و پیوستگی مفاهیم و مناسبت بودن توالی موضوعات						۴	
۸	ایجاد ارتباط بین موضوع تدریس و هدایت فراگیران جهت کاربردی کردن مفاهیم						۳	
۹	استفاده از سوالات واگرا و تفکر برانگیز در امر تدریس						۳	
۱۰	استفاده بجا و بهره گیری از رسانه های لازم (کتاب ، تصویر ، مدلها و ...)						۴	
۱۱	خلاقیت در نحوه آموزش						۳	
۱۲	ارزشیابی مستمر (تکوینی )						۳	
۱۳	انتخاب و اجرای روشهای آموزش مناسب						۳	
۱۴	توانایی انتقال محتوای آموزشی متناسب با فراگیران						۳	
۱۵	تسلط بر محتوای آموزش (از لحاظ علمی، کلامی، گستره اطلاعاتی و ...)						۴	
۱۶	بیان (رسا بودن، عدم یکنواختی، عدم وقفه کلامی و ...)						۳	
۱۷	ایجاد فضای آرام و داشتن آرامش در جریان تدریس						۳	
۱۸	جمع بندی و نتیجه گیری						۳	
۱۹	ارزشیابی پایانی (ارزشیابی از پیش رفت تحصیلی دانش آموزان با استفاده از روشهای موثر)						۳	
۲۰	ارائه تکلیف متناسب با درس و دانش آموزان						۲	
مجموع								
							۶۰	۳۰۰

نام و نام خانوادگی داور:

امضاء:

اگر نظر کلی درباره دبیر یا ویژگی خاصی از او مد نظر دارید مطرح فرمائید.

نمون برگ شماره ۱۳

باسمه تعالی  
وزارت آموزش و پرورش  
معاونت آموزش متوسطه  
دفتر آموزش متوسطه نظری

جشنواره غیر حضوری الگوهای تدریس برتر درس.....

سال تحصیلی ۱۴۰۱ - ۱۴۰۰

مرحله: منطقه ای □ استانی □ کشوری □

نمون برگ داور تکنولوژی آموزشی

مشخصات داور	مشخصات آزمون شونده	مشخصات آزمون
نام و نام خانوادگی:	نام و نام خانوادگی:	تاریخ:
رشته تحصیلی:	رشته تحصیلی:	مقطع:
سطح تحصیلات:	سطح تحصیلات:	موضوع:
سنوات خدمت:	سنوات خدمت:	درس:

ردیف	گویه	امتیاز					ضریب	امتیاز کل
		۱	۲	۳	۴	۵		
۱	تسلط کافی در استفاده از رسانه های آموزشی						۲	
۲	تناسب و هماهنگی رسانه های آموزشی با روش تدریس						۳	
۳	همسویی رسانه های آموزشی با محتوای آموزشی						۳	
۴	استفاده به موقع از فناوری های آموزشی جهت تعمیق یادگیری						۳	
۵	انتخاب خلاقانه و نوآورانه فناوری های نوین آموزشی جهت ایجاد جذابیت در تدریس						۴	
۶	انطباق رسانه های آموزشی بکار رفته با موارد پیش بینی شده در طرح درس						۲	
۷	ارائه آموزش مبتنی بر یکی از راهبردهای یاددهی-یادگیری (بر اساس نظریه های یادگیری)						۴	
۸	میزان تسهیل فرآیند یادگیری از طریق رسانه های آموزشی انتخاب شده						۴	
۹	میزان استفاده مناسب از فناوری های نوین آموزشی در تدریس						۳	
۱۰	میزان کاربردی بودن رسانه های بکار برده شده						۲	
مجموع							۳۰	۱۵۰

اگر نظر کلی درباره دبیر یا ویژگی خاصی از او مد نظر دارید مطرح فرمائید.

نام و نام خانوادگی داور:

امضاء



نمون برگ داوری اینفوگرافیک

مشخصات داور	مشخصات شرکت کننده	مشخصات درس
نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه داوری:	نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه شرکت در جشنواره:	نام درس: موضوع: رشته تحصیلی: تاریخ:

ردیف	محور	شاخص	امتیاز شاخص	امتیاز داور
۱	ابعاد فنی	سازماندهی (میزان توجه به جزئیات و تأکید در حد نیاز و سازماندهی عناصر)	۵	
۲		نمایان سازی (میزان دریافت اطلاعات از اینفوگرافیک به سرعت و به سادگی)	۵	
۳		زمینه و بافت (میزان جذب مخاطب از طریق زمینه و طرح اینفوگرافیک)	۵	
۴		ساده سازی (میزان توجه به سادگی رنگ، متن، گرافیک و مشخص بودن هدف)	۵	
۵		تعادل (عملکرد متعادل طراح، عدم ارائه اطلاعات خیلی زیاد یا خیلی کم)	۵	
۶		رابطه علت و معمولی (نمایش علت و معلول ها در رابطه ها)	۵	
۷		نمایش تضادها و مقایسه ها (نمایش تضادها و مقایسه ها در موقعیت های مناسب)	۵	
۸		چند بعدی بودن (این هدف اصلی اینفوگراف است)	۵	
۹		یکپارچگی (انسجام در طرح موضوعات)	۵	
۱۰		اعتبار اطلاعات و موثق بودن منابع آن	۴	
۱۱		رنگ، زمینه، طرح، گرافیک چشم نواز و جذاب، فونت و اندازه آن، فضای خالی	۵	
۱۲		شیوه ارائه به ترتیب امتیاز کم به زیاد: ایستا (چاپی یا الکترونیکی)، داینامیک یا پویا (متحرک و اینفوموشن)، تعاملی (دارای امکانات تعاملی و چند رسانه ای)، فیزیکی (سه بعدی)	۵	
۱۳		عنوان مناسب، تصویر، منبع و نام تولیدکننده	۴	
۱۴	ابعاد آموزشی	کاربردی بودن، همراهی با اهداف آموزشی و برانگیزاننده بودن	۵	
۱۵		مخاطب شناسی، توجه به نیاز مخاطب و رعایت اصول روانشناسی	۵	
۱۶		انتقال پیام یا ارائه آموزش با استفاده از راهبردها و روش های مناسب	۶	
۱۷		برخورداري از صحت علمی محتوا و روش آموزشی	۶	
۱۸		خلاقیت و نوآوری در ایده پردازی از طریق بصری سازی در آموزش	۵	
۱۹	کلی	نظر کلی ارزیاب	۱۰	
جمع کل			۱۰۰	

نام و نام خانوادگی داور:

امضاء

اگر نظر کلی درباره اینفوگرافیک یا ویژگی خاصی از آن نظر دارید مطرح فرمائید.

باسمه تعالی

وزارت آموزش و پرورش

معاونت آموزش متوسطه

دفتر آموزش متوسطه نظری

جشنواره الگوهای تدریس برتر درس .....

نمون برگ داوری پوستر

نمون برگ شماره ۱۵

مشخصات داور	مشخصات شرکت کننده	مشخصات درس
نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه داوری:	نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه شرکت در جشنواره:	نام درس: موضوع: رشته تحصیلی: تاریخ:

موضوع مورد ارزیابی	معیار ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
محتوای علمی	انتخاب عنوان مناسب	۵	
	هماهنگی مطالب ارائه شده با مباحث درسی	۵	
	ارتباط قالب بصری و نظم منطقی ارائه شده در تدوین اثر	۵	
	تسلط بر موضوع و محتوای درسی	۵	
	نحوه نگارش متن به زبان فارسی یا انگلیسی	۵	
نوآوری در بحث علمی	انتقال پیام سریع و آسان	۵	
	ایده خلاقانه در ارائه مطالب	۵	
طرح درس و داستان	روش های به کار رفته برای به دست آوردن نتایج	۵	
خلاقیت بصری	ساختار و زیبایی پوستر (چیدمان متن، استفاده از اشکال، جداول و گرافیک)	۵	
	استفاده از فونت و سایز مناسب (سهولت در خوانده شدن مطالب)	۵	
	نظم منطقی ارائه شده برای تدوین پوستر (تبیین اهداف، مواد و روش ها، نتایج، بحث در مورد تأثیر و اهمیت پژوهش انجام شده)	۱۰	
	طراحی شیوه ها و روش های به کار رفته (تناسب بین موضوع درس و روش های به کار رفته برای رسیدن به هدف)	۵	
تدوین	کیفیت تصویر و متون	۵	
	رنگ پردازی مناسب متن و تصویر	۵	
	رعایت معیارهای تعیین شده در سازماندهی اطلاعات پوستر	۵	
	تناسب عنوان با متن نهایی پوستر	۵	
کاربردپذیری	حجم مناسب و قابلیت بارگذاری آسان در فضای مجازی و سایت	۵	
	استفاده از نرم افزار های حرفه ای و به کارگیری چند نرم افزار	۵	
	استفاده از قابلیت های نرم افزارها	۵	
جمع نمرات	-	۱۰۰	

نام و نام خانوادگی داور:

امضاء:

اگر نظر کلی دوباره طرح یا ویژگی خاصی از آن مد نظر دارید مطرح فرمائید.

باسمه تعالی

وزارت آموزش و پرورش

معاونت آموزش متوسطه

دفتر آموزش متوسطه نظری

جشنواره الگوهای تدریس برتر درس .....

### نمون برگ داوری موشن گرافیک

نمون برگ شماره ۱۶

مشخصات داور	مشخصات شرکت کننده	مشخصات درس
نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه داوری:	نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه شرکت در جشنواره:	نام درس: موضوع: رشته تحصیلی: تاریخ:

موضوع مورد ارزیابی	معیار ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
محتوای علمی	هماهنگی مطالب و مثال های ارائه شده با مباحث درسی	۴	
	ارتباط قالب بصری و صوتی با مطالب ارائه شده (موشن گرافی، متن، صدا، تصویر)	۴	
	تسلط بر موضوع و محتوای درسی	۸	
نوآوری در بحث علمی	انتقال پیام سریع و آسان	۸	
	ایده خلاقانه در ارائه مطالب	۷	
طرح درس و داستان	آغاز، میانه و جمع بندی مناسب مطالب	۷	
	ارتباط تصویری مناسب با دانش آموز	۴	
خلاقیت بصری	متحرک سازی خلاقانه و مناسب درس	۸	
	قالب بندی مناسب و دکوپاژ (هماهنگی صدا، تصویر، سوژه متحرک، متن)	۶	
	استفاده از جلوه های بصری و جلوه های ویژه	۴	
	کیفیت تصویر و متون	۶	
	نورپردازی محیط / رنگ پردازی مناسب متن و تصویر	۶	
تدوین	کیفیت صدا و موسیقی متن	۶	
	قدرت بیان، کلام و دیالوگ مناسب	۶	
	رعایت استاندارد های فیلم و خروجی مناسب (قابلیت پخش در همه پلیر ها)	۴	
	حجم مناسب و قابلیت بارگذاری آسان در فضای مجازی و سایت	۴	
کاربردپذیری	استفاده از نرم افزار های حرفه ای و به کارگیری چند نرم افزار	۴	
	استفاده از قابلیت های نرم افزارها	۴	
	جمع نمرات	۱۰۰	

نام و نام خانوادگی داور:

امضا:

اگر نظر کلی دوباره طرح یا ویژگی خاصی از آن مد نظر دارید مطرح فرمائید.